LARA - VINCA MASINI

ARTE CONTEMPORANEA

LA LINEA DEL MODELLO

ARTE COME PROGETTO DEL MONDO

4

VOLUME QUARTO

GIUNTI

ARTE CONTEMPORANEA
La linea del modello

Lara-Vinca Masini

ARTE CONTEMPORANEA
La linea del modello
Arte come progetto del mondo

Volume quarto

GIUNTI

© 1996 Giunti Gruppo Editoriale, Firenze

INDICE GENERALE DEL VOLUME QUARTO

Capitolo quindicesimo
Arte Visuale, Op Art, Arte programmata e cinetica – Olografia – Luce-ambiente, neon, laser, 444

Capitolo sedicesimo
Land Art, Earth Art, 516

Capitolo diciassettesimo
Minimal Art – Strutture primarie – L'arte dell'ABC, 528

Capitolo diciottesimo
Narrative Art, 540

Capitolo diciannovesimo
Art as Idea, as Idea (dal Concettuale alla Multimedialità Postconcettuale), 544

Capitolo ventesimo
La "base della scultura" – Tra virtualità e concettualismo, 656

Capitolo ventunesimo
Il Postmoderno, 676

Capitolo ventiduesimo
Arte della memoria: Anacronisti, Pittori Cólti, Ipermanieristi – Nuovi-Nuovi, 680

Capitolo ventitreesimo
Postmodern Architecture, 706

Capitolo ventiquattresimo
Decostruttivismo – L'esplosione del progetto, 754

Capitolo venticinquesimo
Dallo Strutturalismo Tecnologico al Postminimalismo Macrostrutturale, 792

Capitolo ventiseiesimo
Tuscus Ager – "La mia Toscana", 814

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

N